上海畫報

民國十七年二月三日

BANN'S STUDIO

美術照相專門（星期日休息）

光藝照相館

上海靜安寺路三十四號

電話西一五九六號

匯芳照相館

●美術照相 ●精究放大

●跑新發明 ●日夜可拍

●只此一家 ●並無分出

上海跑馬廳新世界西首

女士字眉子、浙江吳興人、聖馬利亞卒業、中西文學均甚優長、治事尤具條理、故上海工統會延爲秘書廳助理也、其藁砧爲文學及畫家吳天翁先生、伉儷既篤、治家更有合作精神云、

□名畫家吳天翁之夫人錢慕蓮女士□

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙

◀每三日出一張售大洋四分▶

◀第三一九期▶

本報價目 [illegible]

▲廣告刊例 [illegible]

天橋牌香烟

新的歌舞劇之一幕

C調 4/4 求良藥

3 5̣6 5 — | 5 6 i̇ 2 6 — |

快樂之神 要 求 你

65 33 21 65 | 2·5 6 i̇ 5 — | 5 i̇ 6 5 3 — |

賞一罐萬金油 給我們 功效是靈的

5 6 i̇ 3̇ 2̇ — | 2̇ 3̇ 5 6 5 — | 3̇ 2̇ 5 6 i̇ — |

商標是虎的 我們帶回去 永可保平安

※上海北四川路第八十九號虎標永安堂發行※

上海瑞文印刷所代印

雲裳

中國第一家首創新裝的是

雲裳公司

跳舞旅行各色女服

上海靜安寺路一百二十二號辛

電話西五千一百十九號

□萬國運動會之參加問題

（瘦鷗）

去歲遠東運動會在滬舉行時、曾引起全國人民之注意、良以運動一項、各國均極重視、惟吾國則向鮮研究、因是一旦聚而相較、勝負立判、國譽傷失、無可諱言、遠東運動會尚屢載屢北、萬國運動會可無論矣、然勝負之數、本不可必、安知今日之北敗者、非他日之冠軍耶、是以國民政府大學院體育專門委員會委員吳永瑞（現任第四中山大學體育主任）張冠春（留美體育學士）諸君、對於今年三月間將在荷蘭舉行之萬國運動會、認爲有參加之必要、其召集運動員及辦理預賽之辦法、又與上次籌備遠東運動會大不相同、決不委託任何機關、將由該委員會自主之、關於經費一層、擬定十萬、其半數向各界募集、半數歸國家撥付、此議案已呈請大學院長蔡子民氏、正在積極討論、大致時局所得安謐、則茲事亦必可成也、

□麵粉枯榮記

（瘦鷗）

梁溪榮宗敬先生、人稱實業界巨擘、其所營麵粉事業尤爲發達、因是國人皆號之曰麵粉大王、惟去歲蘇錫各地屢罹兵災、各廠工人既迭起工潮於前、國民政府又禁止麵粉出口於後、大好營生、遂遭魔刼、至年終清算賬目、發現虧折頗鉅、榮氏因與各廠主及股東等協商、深覺今年營業亦少希望、各公司非裁員減薪不可、江西路之茂新總公司乃首先奉命實行、其在北蘇州路之福新公司第六廠則全體停工、僅留職員五人守廠、其餘員役一概辭歇焉、初四日榮氏又偕錫廠各重要職員來滬、集於茂新總公司內會議、詳情不得而知、惟聞一茶房謂總經理（即指榮氏）興致仍復不淺、吾儕奉以元寶茶、即蒙賞下大洋二十番、尤較往年爲豐、晚膳時盡黃酒約一斤、眉目間喜氣盎然、似毫不介意去歲營業之小蹶也、

□鄭師慧林珊英二女士合影□（茉莉攝）

□停業清理中之典業銀行

（圭木）

江蘇典業銀行、去臘由董事會議定、於今春宣告停業清理矣、此事本埠各大報尚無詳細記載、茲就本報所知消息、紀之以告關心金融事業者、該行開辦在民國十年、資本爲一百萬元、分行計有上海蘇州鎮江三處、而總事權於董事會、首席董事爲前代理江蘇省長之馬士杰、馬投資占該行總額十分之一、爲該行最大之股東、其餘董事中之有名人物、如已故之前淞滬商埠會辦之金其照氏、及前江蘇財政廳長李錫純氏、均赫赫有名人物也、現在之總行經理爲金培生、蘇行顧子磐、鎮行徐介人、董事部辦事處即在滬行之二樓、此行在民十三以前、營業向稱發達、近年因時局關係、漸至不敢放手、至去年乃以折閱、去冬經董事部之審查、竟耗全額十分之三、此在該行股東方面、原可放胆再做、不生關係、惟董事會諸人、以時局未靖、今年仍難放手、而長年開銷及官利所耗頗爲不貲、、不如宣告清理、遂提交會議議決、三行均就原有人員裁去其四之三、以其餘辦理清理、至董事會辦事處、則原有各部、亦已裁去三之二、只留會計及股務兩部、大約須六月間可以清理完竣云、

□麵粉大王一怒回輪記

（矢毛）

□五色旗之小交涉□

震爍一時之麵粉大王榮宗敬氏、近以商業上之小交涉、赫然一怒、斯怒也、起因僅爲價值七十餘兩之棉紗交涉、大王貴人、而棉紗賤物、其關鍵在一五色旗、五色蓋革命軍之所深惡痛絕者也、記之以見大王之擁護革命之堅決也、大王嘗手創申新紗廠、廠之事、大王自主之、貴人之躬親瑣細有如是者、先是第三紗廠嘗創一棉紗牌號、曰童子軍、其商標繪兩童子軍相對立、一持申新廠旗、其一所持、則五色旗也、自革命勢力奄有長江、五色旗已成落伍之物、王嘗思爲之更改、左右有以拔趙易漢爲言者、或曰、如此是故惹軍閥之怒、則北洋一隅、此後不但毫無貿遷可通、且商業之分於北者、其買夥將罹奇禍、於是王乃決意去其一、獨留手持廠旗之童子軍爲商標、議既定矣、不料發行之初、即發生一小小交涉、有滬登記者、申新之濃越老莊客也、忽力持不可、謂所購之童子軍牌三十二支棉紗、商標既已易觀、而分兩亦較輕減、貨已由輪裝出、須要求賠償損失云云、惟其所要求之數、實至爲可笑、蓋僅七十餘兩、此款或謂在滬登記固不足道、在大王之申新方面、尤不消說、然大王聆之、竟勃然大怒、急電該輪、將此童子軍牌棉紗、由原輪裝回、如此一轉、其損失當倍蓰於登記所索、而大王不計也、貴人之怒、爲貫澈主張耶、爲保全威信耶、惟聞此小小交涉、已有人出面斡旋、輪雖回而交情或不致破裂耳、

□記新艷秋之玉堂春（上）

（舍予）

初六晚偕與桐應林屋山人之召、往丹桂第一台觀新艷秋全本玉堂春、同座者有子褒漢芬諸君、按玉堂春全本劇本有三、一荀慧生所演、二尚小雲所演、三徐碧雲所演、歸一人扮飾到底者祇荀徐、（此劇慧生創演於上海、雖演於尚後、而掛牌在先）、若小雲僅自會審演起耳、新艷秋所演本、與碧雲同、首尾由一人任之、唱做繁重、茲記其場子（尚小雲所演之場子、見本報九十三期照乾君所記）（一）王公子在旅店出場、由店主介紹金哥作北里遊、（二）鴇兒喚蘇三出、逼其留客、并拷打之、旋王等至、飲茶下、（三）瓦木工匠銀樓舖人過場（四）蘇三上唱南梆子、表愛慕公子意、鴇至、王亦至、吩咐建築二樓及造翠屏、金哥送賀禮、匠等退、鴇避、王拉蘇三下、（五）沈洪別家、「此場除皮氏及婢女春景外又有一王媼」（六）王媼向趙監生與皮氏湊合、（七）鴇以王金盡、將逐之、蘇三乞情、不能邀免、（八）王被逐回旅店、店主亦不容納、（九）鴇過場、「表說蘇三有病、已探聽有關王廟甚靈、將囑其燒香、」（十）金哥過王於關王廟、金卜、旋引蘇三入廟、即交銀、「此場係廟會、蘇王不下、暫隱神案後、至周倉像壓金哥逐出、」（十一）王過場、表說將買新衣再往買笑、（十二）王復衣冠拜攜銀到院、鴇迎之、蘇三剪髮激勸、王未能留、將銀置院而去、（十三）強人刼王、「此係落鳳坡場、惟王既未帶銀、而衣亦未被刼、」（十四）王巡更於吏部堂上、（十五）金哥又遇王、「表說將往覓蘇三」

□賀張兼校長宗昌

（丹翁）

新年鑼鼓響宗昌。校長親兼好白相。舍監難禁吃狗肉。學生都會打龍王。比球寧以背爲累。賽跑焉能腿盡長。教習領薪非運命。看誰善拍李師娘

□瘦鷗聲明

鄙人在「卯年間」爲各報撰稿、常化名爲「怪風」、「包打聽」、「趙元龍」「半個蘇州人」等、茲於即日起一畫取消、以後各報如有此等化名出現、皆非鄙人矣、

□小報告□ 盛毓常君與其夫人蕭女士離婚、業已正式解決、由盛給與撫養費四萬三千元云、（記者）

□雪園陰曆元宵佳節有贈送彩物之舉、頭彩有儲蓄存摺六十元之望、並請周瘦鵑先生黎明暉女士檢票、唐瑛女士作公正人云

□名坤伶王秋芳之又一影□

□北京北海中之羅夢蘭□（小馬贈）

凡寄本報信件、務請逕寄上海同孚路大中里五百號總事務所、以期簡捷、電話西三八三五、

上海畫報贈品書目

▲包天笑作
▲弄小說 一元
▲黑幕銀燈 八角
▲瑟琴小傳 一元
▲降城痛語 二角
▲未來世界 四角
▲犧牲 四角
▲情波記 二角

▲李涵秋作
□涵秋筆記 二冊 一元二角
▲琵琶怨 二角
▲蝴蝶影 四角
▲雙花記 四角
▲雙演血 五角
▲落魄夫人 三角

▲畢倚虹作
▲黑暗上海 三元
▲極樂世界 五角 印刷中

▲陳冷血作
□俠客談 四角
□舊見 印刷中 五角

▲張秋蟲作
□孽海新潮 四角

▲龐獨笑作
□紅脂識小 六角

▲張丹斧作
□拆白黨 三角 再版中

▲葉楚傖作
□衣冠禽獸 一元 印刷中

▲談善吾作
□異因果 六角

▲君朔譯
□情仇 三角

▲沈泊塵繪
□百美圖 四冊 一元二角

▲周瘦鵑等
□新小說 八角

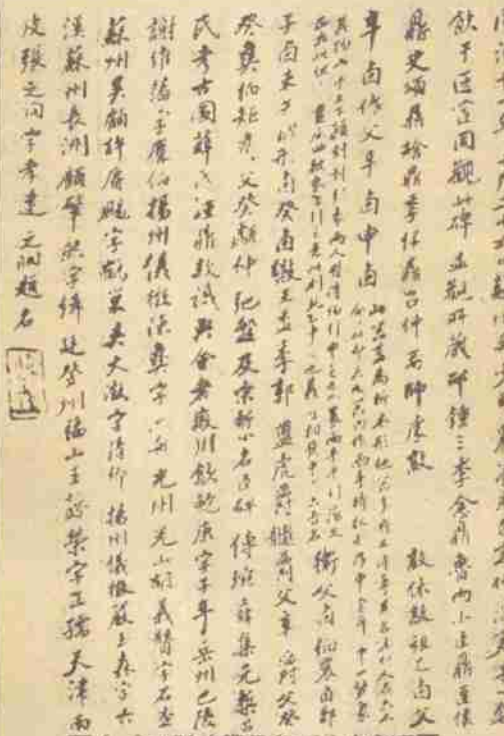
▲張春帆作
□九尾龜十三集起廿四集止共十二冊七元二角

凡訂閱上海畫報者、不論一個月、或半年全年、均可按所付報費、以選擇各書、蓋不另加分文、

□侯獲碑題識記

(炯編)

陳巨來先生見過、攜巨幅一、展讀之、侯獲碑也、上下題識甚滿、張香濤(之洞)凡二長跋、釋文清晰、更有陳簠齋(介祺)吳清卿(大澂)王蓮生(懿榮)諸名家題識、當代名家則有袁抱存趙叔孺羅叔蘊吳湖帆諸先生、此拓現歸四歐堂、即吳湖帆先生也、先生得宋拓率更碑四種、因以名堂、愚見此拓、因請效前此武人截留餉械之成例、亟付攝影、以餉同好、南皮蘇體、爲吳寬以後第一人、然中年仍含香光筆意、時會使然也、碑文以沒字居多、從闕、巨來語愚、碑陽值賤、碑陰値昂、此無碑陰、尤宜從闕矣、



□張南皮(之洞)侯獲碑題識(一)□

□記陳寶藏君

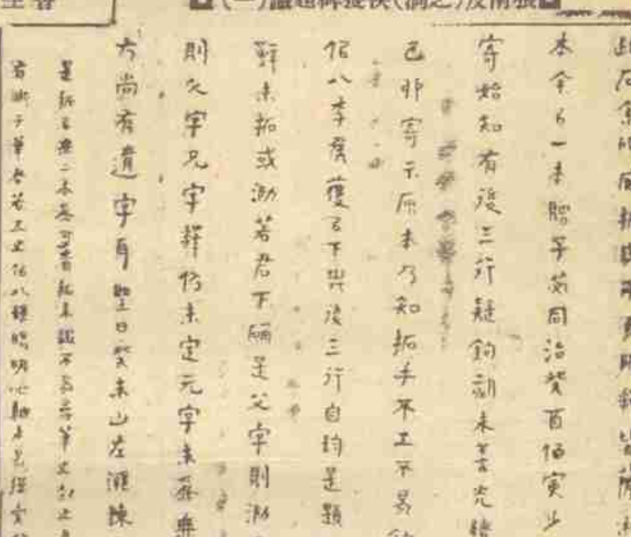
(台生)

陳君寶藏現任上海虎標永安堂主任、胡文虎文豹二先生皆其叔也、君年少英俊、辦事奮發、幼育於緬甸、曾於華僑中學肄業有年、擅長英文及仰光新加坡一帶文字、曾任新加坡暹羅等處永安堂經理、去歲始奉乃叔文虎先生之命、來滬籌備永安堂分行、滬上爲萬國商業競爭之地、君能獨樹一幟、措置裕如、不數月、全國幾無不知有虎標永安堂、更無不知有永安堂虎標萬金油者、皆君之力焉、用爲之記、

□小報告　上海舞台有自十六日起日間開映電影之說、(舍)

□京訊譚小培患病甚劇、(子)

□虎標永安堂上海經理陳寶藏君□



□陳簠齋(介祺)侯獲碑題識□

□革面

(瘦鵑)

西方科學昌明、人才輩出、一切奇能異術、代有發明、以是人力每足與天工相抗衡、百怪千奇、有令人不可思議者、吾國向有革面洗心之說、喩人之改過也、而西方之人、則洗心革面、均可實行、洗心之舉、外科醫士每優爲之、操刀剖腹、恬不爲怪、今吾國名醫如臧伯庸牛惠霖諸君、亦此中聖手也、至革面之舉、則可於歐美之所謂美容院 Beauty Parlor 中見之、舉凡曲鼻缺唇歪嘴等、無不可恃人力加以改良、曲者直之、缺者彌之、歪者正之、豈可不露破綻、完好如常人、據吾友蔣保釐兄言、美國美容醫士、每能爲人治曲鼻偏鼻、去其原有之鼻梁、而代以特製之蠟梁、即額際皺紋亦可治、一般半老徐娘、欲力保其青春之美者、咸趨之若鶩、此等工作、非革面而何、嘗一週月前、凡曾於卡爾登及上海大戲院中觀名片「戰地鵑聲」者、當見片中有一平鼻之人、面目兇獰、而舉動滑稽者、此主角路易華爾希 Louis Wolheim 也、華爾希在學生時代、作足球之戲、球猛擊其鼻、鼻梁立折、遂亦隨而平、其狀貌本極魁偉、因鼻平故、乃益顯其兇獰、兒童見之每驚逸、即壯男子對之、亦有期而顫者、嘗在康乃爾大學主教數學有年、後投身入電影界、每爲片中惡漢、無籍籍名、及任「佛拉克大佐」與「戰地鵑聲」二片主角後、其名始彰、而華氏居恆亦頗自惡其貌、見夫約翰白禮摩與約翰吉爾白二巨星之美、心羨竊之、因奮然而起、謀革其面、決出重金、聘名醫、先治其鼻、然後細治面部其他瑕點、務令其盡善盡美而已、聞電影公司之與訂長年合同者、起而反對、謂其所以能在電影界稍露頭角、而在影片中吸引觀衆者、即在此平鼻、一旦改觀、則吸引之力全失、公司中又奚必糜巨金於一尋常演員之身、勢非解約不可、華氏聞此恫嚇、頗爲躊躇、革面之舉、或將因之暫擱云、

□駱駝會攝影□(戊辰人日舍予攝於閬白小築)

□自右至左　余空我　曹夢魚　鄭曼陀　汪英賓　吳樹人　劉豁公　劉雲舫　朱屏禪

□外僑餞別鄧坎將軍記

(瘦鵑)

上海防軍總司令英國鄧坎少將、已於一月卅一日返國、海上各國外僑感其維護之功、乃於一月念六日晚集二十國之代表、歡宴之於外灘禮查飯店、主席爲工部局總董費信惇君、外僑到者不下數百人、席間費信惇君起立致辭、辭甚長、大致乃恭維鄧坎少將者、并有頌揚英軍在華防護外僑之言、繼則由鄧坎少將起立答辭、其辭令頗有足令吾人注意者、則謂彼已與中國當局有圓滿之妥洽、彼在滬十一月中所遇之中國當道、皆極和平而謙恭云、鄧坎之辭既畢、英軍中又有白登爵士者、起立縷述上海防軍之歷史、迨宴終已垂十時、後由工部局樂隊奏樂、全體來賓唱歌、末則三呼「鄧坎少將萬歲」而散、鄧坎少將臨行、費信惇君又代表致送一極精美之銀盒與之、盒中所留者係一書、即「上海記事」(Views of Shanghai)也、惟書端更有各要人之親筆簽字、此各要人者、悉爲書中所述之人物也、(鵑評)此事載西報甚詳、華報則無隻字道及、因略述之、

□朱屏園君及其所愛之瓶梅□(含十攝)

□柬慧年兼懷舍予

(夢魚)

當年塵上擅荀香。花國於今況素王。
慚愧緣慳僅一面。錯垂青眼到曹唐。
歌餘偏又擅丹青。腕底雲煙見性靈。
一曲陽關三疊拍。不曾餞飲送長亭。
近無俗面走章台。烽火宣南短景催。
許我惠風輕一握。日撩倦眼盼春來。

□法公園之殘雪□(含十攝)

百齡機

有意想不到之效力

服後效驗

第一步 約七天 大便爽利 精神煥發 飯量增加 面色紅潤
第二步 約二週 腦力充足 步履輕鬆 身體強健 筋骨有力
第三步 約一月 血充氣足 乾咳即愈 精滿髓滿 睡眠無憂

小瓶一元 大瓶二元

九福公司總發行

無敵牌出品、現已多至二百餘種、招請各埠特約經理、但集資本一二千元存放於上海銀行作爲擔保、即可享受特約經理之權利、每年至少千元

如有銷售不出之貨品、儘可退還、不致爲難、比較自營商業、穩健毫無虧蝕之虞

如索詳章、請附郵票十分、寄上海梅雪路家庭工業社

上海鴻翔公司

東亞最新之服裝商店
創造最高之舞宴衣服

第一支店
正月二號開幕大減價二十天

地址
支店西藏路南京路北
總店靜安寺路

旅邸新春記（灼灼）

每值歲尾年頭、新陳代謝之際、海上人士、類多闢室於各大旅館、以爲嬉遊之所、余亦樂此不疲、無年或止、惟今歲則因受醫家之囑、未敢再萌故態、僅於暇時、蹤赴友好所闢室中、略事盤桓而已、初七晚、爲周子志誠所邀同赴遠東四樓、訪駱大荒君於彼所闢之消魂窟中、（荒喜玩花、每闢室輒當燕華集、友朋因喜號其所闢之室曰消魂窟）、至則粉白黛綠、已達半打之數、男性則僅大荒與芝蘭生二人、余等一入其室、即覺脂粉香洋溢四座、蕩人欲醉、徘徊其中、眞不啻花間蛺蝶、時在座各妓、皆爲素所識者、此問彼答、尤形熱鬧、最有趣者、則各妓咸紛紛的述其往歲之營業狀況、與夫今春之新計劃、彷彿同類開談、絕不隱瞞、更有以敲竹槓之法、互相研討、或謂「徐大老爺處可敲一大衣」、或謂「小王處可敲兩段衣料」、赤裸裸地正不知「怕難爲情」爲何物矣、

裝訂作工潮解決記（道聽）

瘦鵑君前記裝訂作工潮、（見三一七期）詳述風潮之由來、茲悉本裝（即線裝書）同未能工、洋裝亦已解決、聞其條件、爲丁卯春間議決而未獲完全實行者、今則一一履行之、諺云、「羊毛出在羊身上」、此等擔負、不在裝訂作主人、而在書賈、究其實、亦不在書賈、而在購書之人、

銀海新潮（四一）

第七回　失路難營艱難一飯　絆人弱柳憔悴三眠　（百花同日生譔）

說不定不彀影戲院的租錢、許寶珠急得走頭無路、那黃包車夫役在門口等著呢、你且借我兩角錢做車錢、小萬伸伸舌頭笑道、我要有兩角錢做車錢、我早到遊戲場裏看寡老去了、還肯縮在公司裏看守大營、許寶珠恨恨連聲、垂頭又去找茶房、那茶房倒很慷慨、問許小姐要多少、許寶珠道、只要四角錢、茶房如數交給她、她却親自去給那車夫、只給了兩角、剩下的預備做車錢回去、那車夫倒也不爭、只朝她望了兩眼、許寶珠進來、又教茶房去看看廚房裏可有什麼東西、先炒一碗蛋炒飯來、茶房答應著去了、一會兒、將蛋炒飯拿來笑道、現在廚房裏也窮了、概不添菜做帳、就是這一碗蛋炒飯、也還是許小姐的面子呢、許寶珠吃一半碗、一個男演員叫做冲天炮的跑來笑道、你倒吃得寫意、我回來遲一腳、夜飯已經開過、此刻還餓著肚皮呢、唉、無槍階級、到處都佔便宜、你教茶房再去炒一碗來、暫時寫你的帳、我有錢時就一齊替你付清、許寶珠答應著吩咐茶房、肚裏思量道、目下吃飯之難、竟一至如此、怪不得盡三對我像煞有介事哩、她本是肚皮的牢騷怨忿、這般一番想、氣便平了許多、蛋炒飯吃完、冲天炮拉她到房間裏、拉著胡琴道、此刻還不到九點鐘、你唱兩段再走不遲、許寶珠道、就是打漁殺家罷、於是一個殺鷄、一個喉嚨裏鋸木頭、一拉一唱、眞個宿鳥皆飛、許寶珠戲癮極大、又唱了一齣南天門一齣珠簾寨、唱得力竭聲嘶、纔肯回到家裏、

常春恒死在一碗粥（張）

常春恒二老闆死了、從此上海伶界少一箇陳琳和包拯、他做戲的好處不必我說、他那白皙之白的好皮膚、人人見了都羨慕的、從此一槍附身、豈不可惜、聽說他雖然中了三鎗、却還有救、不過醫生關照、祇能吃牛乳一類流質的食物、不能吃別的東西、偏偏二老闆嘴饞、沒法子給他吃了一盌薄粥、壞了壞了、二老闆便一瞑不視了

新聞報編輯部實行委員制記（道聽）

新聞報在去秋、原有編輯委員會之組織、當時之分派、係館內四人、館外四人、館內四人、爲李浩然嚴獨鶴楊千里陳達哉諸君、館外四人爲陳德徵戚舍我潘宜之冷欣諸君、而以該館採訪部主任（即外勤記者主任）吳樹人爲秘書、原定每星期開會一次、嗣以館外諸君、或以羈于職務、每每離滬他往、遂成無形擱淺、今春該館總理汪伯奇君、爲革新館務力求進步起見、與介弟仲韋君、謀就館內同人、組一編輯委員會、而將原有總編輯及主任名目廢除、委員現已定李浩然嚴獨鶴楊千里文公達陳達哉五人、推李君爲委員長、然委員對各部編輯發稿、均須閱後簽名、方始發排、其中除楊千里時往南京主持訪務外、電報之部、由李浩然文公達批閱、本外埠新聞、由嚴獨鶴陳達哉審閱、聞委員會議將定每月開會二次、各埠編輯及採訪部均得派人列席、又對於訪員方面、已另闢考核部、由前任總編輯張繼齋張鐵民二君董其事、其考核手續、尚在編制中、經此一番組織、足徵汪君昆仲之革新精神矣、

瞿愈新語（愈愈）

張瑤卿爲林屋先生一手所造就、其姿色之娟麗嫵媚、南北女伶中無與媲美、抱公、丹翁皆劇賞之、一贈聯、一貽身以顧曲所及、賞之游揚備至、龍門作、於是乎十倍矣、譜雪艷許久未見、前在笑舞台客串、搬相做工、悉視異時爲進、而雙眼飛、傳神阿堵、尤絕似故女伶汪碧雲、或謂得諸汪素雲指授、其然豈其然、天津有雲飄香者、爲張垣某鎮使所寵、抱存先生二公子仲熊嘗草脫險記、紅豆頭出演於上海新舞台、丹桂書一黃君梅生、不久或亦來滬何人也、來雲豔香、殊不知爲飄香、用人也、自黃主翻荷生、李桂春楊慧儂、眞姓氏後、此風一時稱盛、小香紅、妹妹亦易名蘊華吟秋秋綺、冠以曹氏、今又廢去、以藝號行矣、

頭痛發熱

BAYER
拜耳大藥廠

註冊商標

德國阿司匹靈拜耳

陽春毒發

臟毒春回，陽光旺轉，人身纖毒，乘時興起，來勢必凶，一發難收，倘能防患未然，及早購服——

九一四內服新藥！

便將血內行將蠢動之梅毒菌，儘數殺盡，雖春陽氣盛，亦可高枕無憂矣

內服新藥一元五角　外用藥膏四角

上海三馬路 中法藥房發行 各省分行均有出售

五洲固本香皂
芬芳馥郁
國貨上品

上海五洲固本廠製
各洋廣貨店均有出售
總發行所五洲大藥房